

como disciplina que tiene el arte de enseñar y educar a los indios nahuas y chichimecas. En este libro, fray Sahagún no verifica una creación en su sentido más estricto, ni tampoco se limita a la descripción de lo que es el conocimiento. El libro es un discurso de saberes que incluye la enseñanza de las artes y las ciencias, así como la religión. Los textos que se presentan en el libro tienen como objetivo principal la enseñanza de la fe cristiana, pero también incluyen información sobre la cultura náhuatl, sus costumbres y creencias. El libro es una obra didáctica que combina el conocimiento teórico con la práctica, así como la reflexión y la aplicación. Los textos están escritos en un lenguaje sencillo y accesible para todos los lectores, sin importar su nivel de formación o conocimientos previos.

LITERATURA Y EDUCACIÓN ENTRE LOS NAHUAS:

Aproximaciones al libro VI

de fray Bernardino de Sahagún

César Valencia Solanilla

Profesor Universidad Tecnológica de Pereira

Resumen

En este texto se hace una reflexión, desde la perspectiva del ensayo literario e histórico, del Libro VI de la Historia general de las cosas de la Nueva España, de fray Bernardino de Sahagún, para destacar los principios pedagógicos que regían la vida cotidiana de los pueblos nahuas y su relación con la producción artística verbal.

Palabras-claves:

Exhortaciones, creación verbal, equilibrio, dioses.

Abstract

In this text, a reflection is made from the literary and historical essay perspective, about the book VI of the General history of the things of the New Spain, written by Bernardino de Sahagún, to highlight the pedagogical principles which ruled the everyday life of nahuas peoples and their relations with verbal and artistic production.

Key words:

Exhortations, verbal creation, equilibrium, gods.