

PEDAGOGY AND EPISTEMOLOGY IN THE TEETETUM OF PLATO

Blanca Inés Prada Márquez
UIS

Abstract

In the present article a study of the Teetetum is offered, putting our attention in the pedagogical and epistemological teachings that underlie inside the debates that sustains Plato with the brilliant mathematic youngster Teeteto: intellectual modesty, amazement, necessary time for deepening, method (Mayeutic) and the difference between opinion (doxa) and science (episteme). Teachings that are valia today as they were yesterday, for all those who desired to acquire fundamental knowledge of any kind, and for the teachers that have taken conscience that the real teacher is not the one that transmits knowledge, but the one that helps his students to be the builders and craftsmen of their own knowledge.

Key words:

History of Education, Philosophy of Education.

Introducción

Como bien lo señala Emilio Lledó, la obra de Platón ha ocupado y seguirá ocupando un lugar privilegiado en la historia de las ideas. Él marcó buena parte de los derroteros que seguirá la filosofía a lo largo de los siglos. A pesar del interés que ofrece la sofística, es acertado decir que antes de él no hubo ninguna filosofía importante¹.

Platón es en efecto el primer pensador en empezar a plantear con toda claridad las grandes preguntas de la existencia humana, tratando de buscarles alguna respuesta, lo cual no significa que antes de Platón no se haya hecho ningún tipo de filosofía, puesto que el mismo Platón en sus diálogos, y muy particularmente en el *Teeteto*, discute importantes teorías anteriores a su obra, por ejemplo las teorías de Protágoras, Heráclito, Parménides, Zenón de Elea, polemizando a favor, o en contra de ellas; sin embargo se considera el primer filósofo, entre otras cosas, por lo siguiente:

- Los textos filosóficos anteriores a Platón casi todos se perdieron, siendo muy difícil reconstruirlos en sistemas filosóficos.
- Las doctrinas anteriores nos son transmitidas por los dos primeros historiadores de la filosofía que son Platón y Aristóteles, y estos no nos transmiten siempre con fidelidad sus ideas, sino más bien las utilizan como motivos para el filosofar.
- Antes de Platón los filósofos escribían en un lenguaje difícil: poemas, o sentencias. En cambio Platón lo hace en diálogos bellos y agradables, con un fuerte desarrollo argumentativo. Se dice que Platón es el argumentador por excelencia, el que busca la sabiduría, y en este sentido, el filósofo.
- Con Platón la filosofía nace como diálogo argumentativo.
- Una de las características de la filosofía platónica, y que será siempre una característica del discurrir filosófico es la búsqueda de la verdad más que la pretensión de poseerla. Vemos por ejemplo que en sus diálogos no se nos da nunca una