

El Neogranadino, julio 28 de 1849.
La Crónica mensual, Bogotá, 30 de julio de 1849.
Candidato al Senado por parte de la sociedad de Artesanos. *Plus-Café*, 12 de julio de 1849
El Neogranadino, julio 28 de 1849.
La Crónica Mensual, Bogotá, 30 de julio de 1849
Ibid., 14 de julio de 1849
Apartes del discurso pronunciado por el dirigente conservador Lino de Pombo en el acto de manumisión de su esclava María Francisca (...) Ibid., julio 28 de 1849.
El Neogranadino, julio 28 de 1849.
Ibid.
La Crónica mensual, Bogotá, 30 de julio de 1849.
La Crónica mensual, Bogotá, 30 de julio de 1849.
La Crónica mensual, Bogotá, 30 de julio de 1849.
"Las fiestas del 20 de julio de 1849, me costaron la pendejada de 350 pesos, y sino dígalo el Sr. Julián Gómez, a quien le salí debiendo 250 pesos de la pólvora (...), LÓPEZ, Ambrosio, "El desengaño o confidencias de Ambrosio López, primer Director de la Sociedad de Artesanos de Bogotá" en *El Desengaño*, Editorial Incunables, Bogotá, 1985, p.13. El escrito es de 1851.
La Crónica Mensual, Bogotá, 30 de julio de 1849.
El Neogranadino, julio 28 de 1849.
El día, agosto 7 de 1849
Dirigido por Joaquín Pablo Posada y Germán Gutiérrez de Pineras, este periódico de corte socialista apoyaba a los sectores de artesanos y sus redactores eran miembros de esta sociedad.

LA FORMACIÓN DE INGENIEROS Y EL PROBLEMA DE LA MODERNIZACIÓN COLOMBIANA 1904- 1910¹

María Teresa Álvarez Hoyos
Universidad de Nariño

Resumen

El presente artículo presenta la experiencia de dos escuelas /armadoras de ingenieros, a comienzos del siglo XX, la Escuela Nacional de Minas de Medellín y la Facultad de Matemáticas e Ingeniería de Pasto, las cuales se crearon para preparar personal en áreas técnicas que pudiera emprender las tareas de modernización que el país requería. En el planteamiento se destacan tres componentes que explican el desigual desenvolvimiento de ambas escuelas: 1) la importancia que la clase dirigente del país le asignaba a la formación técnico-industrial como forma de alcanzar el progreso, 2) el papel que desempeñaron algunos gobiernos regionales en el impulso de este tipo de formación profesional y 3) la recepción diferenciada de estos procesos formativos, según el nivel de desarrollo de la cultura urbana y de las expectativas de la población.

Palabras claves

Facultad, formación práctica, progreso, modernización, cultura urbana, cultura agraria.