

EVOLUCIÓN Y NORMATIVIDAD DE LA CONDICIÓN DE MUJER: ESTRATEGIAS TEÓRICO-METODOLÓGICAS PARA SU ESTUDIO A TRAVÉS DE LA IMAGEN*

Isabel Goyes Moreno
Mireya Uscátegui de Jiménez
Universidad de Nariño

RESUMEN

La persistencia de la discriminación del género femenino en Colombia, pese al avance que normativa y teóricamente se ha logrado en las últimas décadas, no solo evidencia la complejidad de este fenómeno, sino que revela la condición cultural del mismo, razón por la cual sigue siendo la educación la acción de mayor compromiso frente a la formación de una sociedad cuya meta sea el alcance de todas las equidades sociales y específicamente la de género. La construcción social de las identidades masculina y femenina, es sin duda un asunto que habita en el corazón del problema, por lo que resulta de particular importancia estudiar la influencia de la educación en este proceso en el que, además, el currículo oculto actúa de modo subliminal. En tal sentido se hace, en esta ocasión, un análisis de texto gráfico de tres cartillas de lectura inicial: La alegría de leer, Nacho y Coquito: nuevo milenio.

Palabras clave: género, educación, currículo oculto, identidad. cartillas de lectura.

* Ponencia presentada al II Congreso Internacional de Historia de las Universidades de Europa y América. Cartagena: Universidad de Cartagena. Rudecolombia, SHELA, Noviembre 2004.

EVOLUTION AND REGULATION OF THE WOMAN'S CONDITION: THEORETICAL-METHODOLOGICAL STRATEGIES FOR ITS STUDY THROUGH IMAGE

Isabel Goyes M.
Mireya Uscátegui de Jiménez
University of Nariño

ABSTRACT

*The persistence in the discrimination of the female species in Colombia, despite the advances in regulations and what has theoretically been achieved in the last decades, the complexity of this phenomenon is not only apparent, but the cultural condition is also revealed. Thus, education continues to be the course of action of much compromise when faced with the formation of a society whose goal is social equality and more specifically that of gender. The social construction of the female and male identities is without doubt a matter that resides at the heart of the problem, therefore the study of the influence of education in the process is particularly highlighted, in which also the hidden curriculum acts in a subliminal way. In this sense, an analysis is carried out of three written documents for learning to read: *The alegría de leer*, *Nacho* and *Coquito: nuevo milenio*.*

Key words: *gender, education, hidden curriculum, identity, reading books.*