

Recepción: 01/05/2006
 Aprobación: 02/08/2006

APROXIMACIONES INTERDISCIPLINARIAS Y TRANSDISCIPLINARIAS A LA NUEVA PRODUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

Rubby Stella Gustín
 Universidad de Nariño

RESUMEN

La interdisciplina ha sido confundida con la transdisciplina. En el presente texto se busca aclarar sus implicaciones tanto académicas, educativas, curriculares y culturales. Dentro de lo académico se estudiará la manera cómo el conocimiento ha sufrido una desterritorialización, tanto en el ámbito universitario como fuera de él. Posteriormente se analizará la posibilidad de atender la emergencia de un currículo pertinente al interior de los colegios de formación secundaria, y también el hecho de hacer coextensiva la pertinencia curricular a la universidad colombiana y latinoamericana.

La transdisciplina, será aplicada al problema de género haciendo una deconstrucción del solio falogocéntrico, el cual se ha manifestado durante siglos de manera académica y social. En el presente texto se observa el contrapunteo transdisciplinario entre la educación, el sicoanálisis, la filosofía y el pensamiento de la complejidad; todo esto encaminado a repensar los estudios culturales.

Palabras clave: desterritorialización, gramatología, flexibilidad, falogocentrismo, transmenstrualidad.

Rhec No. 9, año 2006, pp. 139–161

INTERDISCIPLINARY AND TRANSDISCIPLINARY APPROXIMATIONS TO THE NEW KNOWLEDGE PRODUCTION

Rubby Stella Gustín
Universidad de Nariño

ABSTRACT

Interdiscipline has been confused with transdiscipline. The present work attempts to clarify its academic, educational, curricular and cultural implications. Within the academic one, the way how knowledge has undergone a deterritorialization in the university environment and outside of it will be studied. Later on, the possibility of assisting the urgency of a pertinent curriculum in the High Schools and of making it extensive to the Colombian university and Latin America will be analyzed.

Transdiscipline will be applied to the problem of genre by making a de-construction of the phallus-centric canopied throne which has manifested for centuries in an academic and social way. In the present work, a trans-disciplinary dispute among education, psychoanalysis, philosophy and the complexity thought is observed, all this guiding to re-think the cultural studies.

Key words: deterritorialization, grammatology, flexibility, phallus-centrism, trans-menstruality