

AÑOS ESTELARES EN LA HISTORIA DE LA CULTURA DE PASTO 1904-1911⁽¹⁾

María Teresa Alvarez Hoyos

Profesora Universidad de Nariño

Resumen

En el decurso de la vida de las ciudades siempre se presentan momentos estelares en la vida de sus gentes y sus instituciones. Este trabajo presenta lo ocurrido con dos instituciones culturales de la ciudad de Pasto, en la primera década del siglo XX, que tipifica la lucha por la introducción de un pensamiento pragmático y un nuevo estilo de administración de los organismos estatales, en un espacio social habituado a permanecer en moldes dejados por el espíritu colonial. Las instituciones tomadas para el estudio fueron la Facultad de Matemáticas e Ingeniería de la Universidad de Nariño y el Centro de Historia de Pasto, con concepciones político-filosóficas divergentes. La primera pretendía introducir una visión progresista que incorporara la modernización y la técnica a la región. La segunda, sin alterar los valores de tipo tradicional y religioso, proponía el cultivo de las humanidades, la historia y las letras. Sólo el Centro de Historia permanece, mientras la Facultad de Ingeniería tuvo que cerrarse en 1910.

Abstract

In the course of city's life there is always meaningful times for people and institutions. This essay shows what occurred with two cultural institutions in the city of Pasto, in the first decade of the XX century, what quaints the fight in order to introduce a

pragmatical thought and a new administration style for state organizations in a social space who was used to follow patterns left by the colonial way. Those took for this research were Math and Ingeniering Faculty of the Nariño University and the History Center of Pasto; both with different political - philosophical concepts. The first one pretended introduce a progresist vision what includes modernization and technic to the region. The second, keeping the traditional values and religious matters, proposed cultured humanities, history and literature. Just the history center remains, while the Ingeniering Faculty had to close in the 1910.

Introducción

En Colombia, lo dominante no es la uniformidad de sus regiones sino por el contrario su carácter diverso, hasta el punto que no se podría hablar de la cultura colombiana como algo homogéneo. En el caso de Pasto, ciudad ubicada al sur de Colombia, se condensan especificidades que son un claro ejemplo de cómo la historia de la cultura en Colombia sólo puede estudiarse a través de las historias regionales y éstas a su vez como el conjunto de las historias locales.

En los inicios de la Colonia, Pasto era considerada una de las ciudades más importantes de la Gobernación del Cauca y la Audiencia de Quito; sin embargo, durante los siglos XVII y XVIII, se sume en el atraso y la crisis para todas las clases sociales, con una vida parroquial, de economía natural de autoabastecimiento. Aislada por los accidentes geográficos, sin vías de comunicación medianamente adecuadas, el comercio fue muy restringido y su escaso desarrollo comercial no generó un sector importante de agricultores, artesanos o comerciantes cuyos intereses entraran en contradicción antagónica con la política económica de los colonialistas. Al iniciar el siglo XIX, la sociedad albergaba la convicción de que el poder tenía origen divino, por lo cual asoció los intereses de la monarquía con la religión y se inclinó en favor del rey en la etapa de constitución de la República.

A pesar del ostracismo a que la ciudad fue sometida por su posición en las guerras de independencia y de las confrontaciones en que se vio comprometida durante el siglo XIX, hasta culminar en la Guerra de los Mil Días (1899-1902), subyacía un interés que aglutinaba los intereses del pueblo y los dirigentes: conseguir la autonomía para la región al constituirse en el 10º departamento. Esta aspiración se logró en 1904, al inicio del gobierno del General Rafael Reyes, de "Reconstrucción nacional", período en el cual el impulso renovador de las políticas nacionales generó una coyuntura que permitió al recién creado Departamento de Nariño y a su capital Pasto, adecuar la estructura administrativa, educativa y vial con el fin de ponerse en el camino de la modernización.

Intelectuales de la élite, liberales y conservadores, que habían recibido influencia en su formación tanto del radicalismo liberal como de las políticas regeneradoras impulsadas por el conservatismo y la Iglesia, fomentaron una política de concordia y acometieron

la tarea de crear instituciones y proyectos fundamentales para la entrada a la modernidad: Se fundó la Universidad de Nariño con una Facultad de Matemáticas e Ingeniería, que empezó a jugar un papel activo en el desarrollo vial, comercial y minero del Departamento; se dio apertura a la Escuela Normal de Señoritas (1906) y a la Escuela Normal de Varones (1911); se creó el Centro de Historia, como filial de la Academia Nacional de Historia (1910); se contrató una imprenta provista de todos los adelantos modernos para la "edición de un periódico oficial de propaganda científica"; se proyectó la ejecución de dos grandes vías y la introducción del ferrocarril, para facilitar el comercio con el Pacífico.

La primera década del siglo XX se caracterizó en la historia de la cultura de Pasto por la "difusión y construcción de un nuevo orden social", como parte de la política de concordia nacional que fomentó el gobierno de Reyes. A pesar del peso de valores ligados a la tradición y en muchos casos al fanatismo, el trabajo del grupo de intelectuales que, en su mayoría, se agrupó alrededor de la Universidad de Nariño, y más tarde en torno al cultivo de las humanidades, la historia regional, las letras y el periodismo, revela cómo las condiciones adversas en lo socioeconómico y cultural no impidieron los procesos de formación e intercambio de ideas con sus iguales a nivel nacional e internacional.

Por ello, este trabajo intenta develar las circunstancias que contribuyeron para que esta ciudad, con un sector religioso muy activo e ideológicamente retardatario, haya logrado conjugar un dinámico grupo de personalidades que pusieron a la ciudad y la región en condiciones de adoptar la propuesta de ingresar a la modernidad.

Al iniciar este estudio surgieron algunas preguntas que permitieron centrar el problema en el surgimiento y evolución de dos instituciones de cultura: la Facultad de Matemáticas e Ingeniería de la Universidad de Nariño y el Centro de Historia, como los dos entes más representativos de los grupos involucrados en los cambios culturales de la región. Realmente los avances a nivel de la cultura fueron importantes para la región? Correspondieron estos avances a los procesos modernizadores a nivel nacional y, al igual que en el país, fue una modernización sin modernidad, en la cual no se tocaron los poderes e intereses encubiertos detrás de las personas e instituciones? Cuál era la lógica de las élites dirigentes al incidir en la vida educativa y cultural y qué concepciones filosófico – políticas los inspiraban? Qué papel jugaba el "centro", Bogotá, como polo difusor de teorías y concepciones que eran recibidas en la "periferia", Pasto? En qué medida las nuevas instituciones y propuestas, que correspondían a un entorno urbano, contrariaban o alteraban los valores de corte rural y religioso predominantes? Qué teorías sobre la naturaleza del hombre, de la sociedad y del conocimiento estaban vigentes en la sociedad de Pasto?

Se trata, entonces, de sacar a la luz los procesos mediante los cuales Pasto, en la primera década del siglo XX, se convirtió en el epicentro de importantes adelantos a nivel de la cultura mediante los cuales se lograron avances tanto en lo que toca al desarrollo de la infraestructura regional, como al desarrollo de sus gentes e

instituciones.

1. Análisis del contexto

1.1 La ciudad de Pasto en los albores del siglo XX

Existen diferentes visiones acerca de la situación de Pasto a comienzos del siglo XX. Algunos historiadores como Luciano Herrera⁽²⁾ y Alejandro Santander⁽³⁾, presentan una visión optimista de la situación de la ciudad tanto en lo que respecta a sus gentes como a la industria y oficios. Otras versiones, como la del ingeniero Miguel Triana, en su visita por el sur de Colombia (1907), recalcan su fisonomía anticuada de pueblo aislado, al cual corresponden "el régimen cuasi feudal, el ensueño aristocrático, la veneración al estandarte real que pudiera decirse nostalgia colonial, el predominio teocrático en la disciplina íntima y el consiguiente desafecto hacia los hombres, las glorias, las ideas y los métodos de la Democracia moderna"⁽⁴⁾.

Ambas visiones hacen parte de la complejidad de Pasto, como ciudad, en los albores del siglo XX, y muestran aquellas facetas que desconciertan y no permiten emitir un juicio tajante, ya que en sus procesos culturales se han dado fenómenos que sorprenden, por presentarse en una región "aislada" y por tradición "refractaria al cambio".

Según el historiador Alejandro Santander, personalidades de la época se expresaban de Pasto como "una importante ciudad que, privada de vías de comunicación y alejada del resto de la República, ha logrado a fuerza de trabajo y energía conquistarse el TERCER PUESTO EN EL PAIS (el subrayado es del autor), por su población, por sus edificios y por sus adelantos y variadas industrias manufactureras. En efecto, la ciudad es muy grande y su población ha aumentado de un modo sorprendente; tiene cerca de 20,000 habitantes"⁽⁵⁾.

En cuanto a *Artes, oficios e industria*, el pueblo de Pasto se ocupaba en talleres de carpintería, ebanistería, sastrería, talabartería, zapatería, tenería, herrería, cerrajería, platería, fundición de metales, elaboración de tejas y ladrillos, alpargatería, sombrererías de paja y lana, hojalatería, alfarería, peinería, albañilería, modistería, tintorería, escultura, pintura al óleo y de barniz, cigarrería, tornería de rosarios y cruces, tejidos de lana, algodón y fique o cabuya para tapices y sacos de transporte. La artesanía contaba entre sus renglones más destacados la pintura de barniz, así como la fabricación de órganos, armonios, pianos y organillos⁽⁶⁾.

Es como si esta población, dada su situación de aislamiento geográfico y de deuda histórica con la república, se hubiera percatado de que debía autoabastecerse y además, sacar partido de aquellos renglones en que podía encontrar fortalezas: la provisión de alimentos, la elaboración artesanal y la riqueza aurífera con que la había dotado la naturaleza. Claro está, todo ello impregnado con una piedad a la antigua, que

desplegaba en quince iglesias, una casa de ejercicios espirituales, tres conventos y dos colegios seminario⁽⁷⁾.

La actividad comercial encontró en el Putumayo y en el Amazonas magníficas plazas para sus productos, al punto que el gremio de comerciantes fue, en su medio, el más respetable y solvente. El cultivo de las quinas, fue un lucrativo negocio abierto por la casa explotadora de "Elías Reyes y Hermanos", firma que logró permiso del gobierno del Brasil para la importación y exportación de mercancías en barcos brasileros entre los puertos del Amazonas y los del interior de Colombia por el Putumayo. Sin embargo, la situación de las finanzas a nivel municipal era caótica ya que las entradas se reducían a los derechos de consumo de bebidas alcohólicas, tabaco, degüello de ganado, explotación de galleras y juegos permitidos. La burocracia absorbía todos los recaudos y la comarca continuaba en el aislamiento, sin nexos efectivos con la capital del Cauca ni con los demás municipios surianos⁽⁸⁾.

Para comerciantes y autoridades la única salida consistía en concentrar esfuerzos en mejorar la vía de comunicación de Túquerres a Barbacoas y utilizar el río Telembí como puerto para alcanzar el mercado europeo con la producción de tabaco, quina, añil, tagua y caucho extraídos de las cordilleras y selvas del Putumayo y la Costa. El camino a Barbacoas fue gestionado desde mediados del siglo XIX, y culminado después de vencer grandes inconvenientes. Su importancia fue de tal magnitud que la transformación de Pasto en la primera década del siglo XX se atribuye a este camino, ya que era el único vínculo de comercio exterior entre la sierra y la costa de Nariño.

Diferentes estudiosos destacan la influencia de la dinámica comercial en el plano cultural pues con las mercancías fluyeron nuevas tecnologías y diversas ideas que acompañaron a los inmigrantes europeos y nacionales. Las zonas que tuvieron mayor intercambio comercial con la costa, como es el caso de Túquerres, experimentaron modificaciones en el uso del suelo y en la estructura agraria, en orden a proveer de artículos agropecuarios a la zona minera, lo cual también propició formas de producción más modernas ligadas al desarrollo de un pensamiento liberal. En Pasto, en cambio, la característica era el latifundio tradicional mantenido por la aristocracia y la Iglesia.

El análisis de la formación de la clase dirigente que fue protagonista de los cambios en la primera década del siglo XX, remite a examinar en conjunto lo educativo, lo pedagógico, lo político y lo religioso, como los espacios a través de los cuales se transmitían los conceptos vigentes acerca del hombre, la sociedad y el conocimiento. Los dirigentes que desplegaron su actividad en esta primera década tuvieron la formación que les proporcionaron las generaciones inmersas en los conflictos originados en la búsqueda de la secularización de las actividades del Estado. Qué pesó más en la formación de las jóvenes generaciones? "¿cómo una serie de generaciones que escribieron y construyeron modos de saber de una manera dio paso a otra serie de generaciones que escribieron de manera muy distinta? Evidentemente, aprendiendo a escribir en otro registro. Pero, ¿cómo aprendieron a hacerlo los jóvenes? Haciéndolo

bajo la tutela de la generación anterior...de alguna manera, aunque el joven hubiese recibido enseñanza en el antiguo registro, bajo la antigua *episteme*, debe haber aprendido a aprender en otro nuevo⁽⁹⁾.

En el trasfondo de la formación de las nuevas generaciones en las últimas décadas del siglo XIX, se encuentra un modelo que había primado entre las élites dirigentes desde la colonia: quienes mandan son los escolásticos, los teólogos o los letrados de la colonia, los hombres de leyes en la república del siglo XIX (que suceden a los hombres de armas) y en general los gramáticos, abogados, o en forma más extensiva todos aquellos que se empujan hasta caber en el designio inefable del "don" o del "doctor"⁽¹⁰⁾. La élite pastusa había introyectado la importancia de la figura del letrado, del gramático y del abogado para demostrar su valor ante un país en donde "la gramática", "el dominio de las leyes" y de "los misterios de la lengua" eran expresión cotidiana en los espacios de poder, y fueron componentes fundamentales de la hegemonía conservadora, que se prolongó hasta 1930 y cuyos efectos se sintieron hasta tiempos recientes.

1.2 Educación y modernización en el país

Terminada la Guerra de los Mil Días, Rafael Reyes (1904-1909) se propuso modernizar el Estado adaptándolo a las exigencias del desarrollo y dando cumplimiento a las aspiraciones de la burguesía. Con su tesis de "menos política y más administración", Reyes impulsó la modernización de una sociedad tradicional, en la cual seguía latente el espíritu de los patrones coloniales y las secuelas de anarquía, caudillismo y regionalismo resultantes del primer centenario de vida independiente.

Dentro del afán de modernización y centralización se expidieron la Ley Uribe o Ley 39 de 1903 y el Decreto 491 de 1904, legislación que reorganizaba la Instrucción Pública, con el fin de "prepararles mejores días y más claros horizontes a las generaciones nacientes". Esta ley reiteró el papel de primer orden de la religión católica en la instrucción pública, buscó incorporar la enseñanza agrícola, industrial y comercial en todos los niveles de la instrucción primaria, secundaria y profesional – como "las tres fuentes de la riqueza pública y privada"⁽¹¹⁾, impuso mecanismos que apoyaran la unidad nacional, estableció claros dispositivos de control sobre maestros y alumnos, que abarcaban el comportamiento de los niños fuera de la escuela, y determinó la distribución compartida del financiamiento educativo entre la nación, los departamentos y los municipios.

En materia de educación superior, la Ley Uribe estableció que la enseñanza profesional debía ser "clásica, severa y práctica" y debía descansar sobre la base de la educación moral y religiosa, y destacó la importancia de la Escuela Nacional de Minas y de la formación de ingenieros. Según Renán Silva, esta aspiración a la educación técnica revelaba dos cosas muy importantes: por una parte las inquietudes de algunos grupos dirigentes que aspiraban a la creación de una industria nacional, tal como el caso de los antioqueños, y por otra parte, en la urgencia con que amanece el siglo, expresaba

también el proyecto de moralización de un pueblo semidestruido después de la Guerra de los Mil Días, en el cual las congregaciones religiosas dedicadas a la enseñanza técnica habían jugado un importante papel⁽¹²⁾. Así, junto a los intentos modernizadores de las instituciones educativas planteados en la nueva ley se encontraba la Iglesia Católica, que tutelaba la moralización y el gobierno de la sociedad a partir de los principios católicos y la vigencia política y cultural de la autoridad eclesiástica.

1.3 El Quinquenio de Bucheli

La clase dirigente de Pasto acogió con entusiasmo el llamado hecho por el Presidente Rafael Reyes, ya que coincidía con el logro de la autonomía regional a la cual había aspirado la Provincia desde varias décadas atrás, al ser decretada la creación del Departamento de Nariño en 1904⁽¹³⁾. El gobernador nombrado, Julián Bucheli, planteó un programa acorde con las necesidades de progreso: administración pública eficaz y dinámica, infraestructura vial para el despegue de la economía y Universidad en plena producción en las áreas de ingeniería, derecho, filosofía y arte. Consideró de vital importancia la creación de una infraestructura científica y tecnológica que preparara un recurso humano para satisfacer la demanda de profesionales capaces de auar el desarrollo. Bucheli repetía: "no necesitamos doctores sino ingenieros". "Los actos de gobierno se desenvuelven apresuradamente, parecen atropellarse los unos a los otros, todo está por hacer y hay que hacerlo. En seis meses nacen, crecen y se desarrollan la Universidad de Nariño, la Imprenta Departamental, el Servicio de Salud, la Artesanía del Sombrero en su afán por convertirse en industria. Para todo busca gente capaz cualquiera sea su color político, el conservatismo recalcitrante se asusta ante sus decisiones. Ordena presentar los presupuestos de Rentas y Gastos, es consciente que allí radica el problema fundamental del departamento, el presupuesto es mirado por él como un instrumento de desarrollo"⁽¹⁴⁾.

Se requería preparar profesionales dentro de un corte moderno, que resolvieran los dos problemas vitales de la región: la apertura de vías y el despegue del comercio. Para ello creó la Facultad de Matemáticas e Ingeniería, que junto con las Clases de Comercio y la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas, integraron la recién instalada Universidad de Nariño. Las realizaciones que alcanzó la Facultad de Matemáticas e Ingeniería sobrepasaron las expectativas para una Universidad de provincia y, más aún, enmarcada en sus condiciones geográficas y sociales. Por ello se constituyó en un hito fundamental, no sólo en la historia de la Universidad, sino también en la historia de la cultura de la ciudad.

2. Dos instituciones en estudio

2.1 La Facultad de Matemáticas e Ingeniería

Por Decreto No. 49 de 7 de noviembre de 1904, el Gobernador del Departamento creó la Universidad de Nariño y por Decreto No. 589 de 8 de junio de 1905 el Presidente

Rafael Reyes refrendó la creación de "una Facultad especial de Matemáticas e Ingeniería, costeada por la Nación, en la cual se darán las mismas enseñanzas y regirá el mismo plan de estudios de la Facultad de Matemáticas e Ingeniería de la Universidad Nacional"⁽¹⁵⁾. Para dirigir la Facultad se nombró al profesor de la Universidad Nacional, el científico Fortunato Pereira Gamba - geólogo, ingeniero, matemático, mineralogista y químico - quien buscó como colaborador al ingeniero Pablo E. Lucio. Posteriormente fueron nombrados como profesores los científicos Jorge Álvarez Lleras y Belisario Ruiz Wilches, de la ciudad de Bogotá.

La instalación de la Facultad tropezó con muchas dificultades, de las cuales la más grave era la oposición declarada del Obispo Ezequiel Moreno, quien consideraba al rector de la nueva facultad el padre de los masones de Colombia. Otra dificultad grande era la casi nula preparación de los jóvenes con que se contaba para alumnos.

La orientación dada por Fortunato Pereira a la enseñanza se rigió por el aforismo "menos matemática y más ingeniería", pues consideraba de primera necesidad llevar la Escuela de Ingeniería a un plano de práctica bien entendida, donde las matemáticas fueran sólo la herramienta y no el fin de la profesión. Ya conocía los inconvenientes de una educación demasiado teórica como la que se daba en Bogotá. Pretendía "la elección de un término medio que reúna la teoría suficiente para formar PRACTICOS ILUSTRADOS. Ni la sola experiencia ni la teoría sin ella producen un ingeniero; pero hay que confesarlo, en la disyuntiva es preferible la experiencia a la teoría"⁽¹⁶⁾.

El método obligado, dada la carencia de textos, era el dictado en las clases y el trabajo de laboratorio; esto mezclado con que alumnos y profesores de la Facultad prestaron muchos servicios al Departamento, ya trazando caminos, haciendo planos y resolviendo consultas de interés general. De consuno con la Junta de Obras Públicas, se ideó una red racional de caminos que sirvió como plan general para el futuro⁽¹⁷⁾.

La divulgación de nuevos conceptos sobre Ingeniería, de trabajos científicos y de estudios sobre la situación del Departamento se hizo a través de la *Revista de Ingeniería*, la cual se comenzó a publicar desde Diciembre de 1906 y completó 3 volúmenes correspondientes a los años 1906-1907, 1908 y 1909, contando con nueve números cada volumen. En el No. 1 del volumen II, la Dirección de la Revista expresa que "el objetivo tenido en mira por el señor Gobernador del Departamento al fundar la *Revista de Ingeniería* ha sido establecer una publicación, primera en su género en esta sección de la República, para la vulgarización de conocimientos técnicos, agrícolas, de minas, de caminos y, en fin de todo aquello que se relacione con el progreso material del Departamento"⁽¹⁸⁾.

Al finalizar la primera década del siglo XX, el General Reyes entregó la presidencia y terminó el quinquenio de Bucheli. En el último número de la *Revista de Ingeniería*, Fortunato Pereira hacía un balance sobre la obra educativa iniciada por Bucheli en estos términos: "Procediendo como lo han hecho los grandes transformadores de las

sociedades, el señor Gobernador Bucheli, trajo de fuera los elementos educacionistas que habían de colaborar con él en la obra; pero tuvo el patriotismo de buscar la ayuda, no entre extranjeros, sino entre compatriotas. Tal vez la obra iniciada por él, en este particular, no satisfaga á muchos que de buena fe esperaban rapidísimo progreso intelectual incompatible con la lenta asimilación del cerebro humano; pero el impulso dado es indestructible y la labor efectuada en la Facultad de Matemáticas é Ingeniería, en la Escuela Normal de Institutoras y en la Escuela de Ornamentación, aún cuando fuese poca en cantidad numérica, es incalculable en irradiación. Las tres Escuelas mencionadas representan las tres grandes necesidades que, en cuanto a educación, había que satisfacer para el pueblo pastense... dar a los jóvenes una instrucción técnica, una profesión que los aleje de la lucha política inconducente y de la enfermiza malsana literatura á la que debemos atribuir la ruina de nuestra Patria; dar á la mujer una enseñanza sólida y abrirla el vasto campo del profesorado; y finalmente al laborioso y sobrio artesano suriano darle las nociones de estética y plástica que le faltan para ser acabado en su oficio. Este es el programa implantado por Bucheli en los comienzos de su administración en el ramo de instrucción profesional⁽¹⁹⁾.

2.2 El Centro de Historia de Pasto

Así describe el humanista Alberto Quijano la fundación del Centro: "No se siembra sin surco ni se edifica en despoblado. Cuando la Academia Colombiana de Historia, mediante Acuerdo de 1º de julio de 1909, crea el Centro de Historia de Pasto, no suscribe únicamente un documento. Registra la preocupación de los hombres del Sur por las cosas del espíritu. Y encauza en el ámbito investigativo, todo el inmenso caudal que, a través de los sucesos y los días, se hace fuerza prepotente en los anales de la patria. La nómina de los 16 personajes escogidos por la docta Corporación bogotana, atestigua la estirpe mental de los fundadores: Julián Bucheli, Eliseo Villota S.J., Justo Guerra, Angel Martínez Segura, Fortunato Pereira G., José Rafael Sañudo, Nicolás Hurtado, Adolfo Gómez, Daniel Zarama, José María Bucheli, Angel María Guerrero, Francisco Albán, Modesto Santander, Benjamín Belalcazar Presbítero, Gustavo Guerrero y Gonzalo Miranda⁽²⁰⁾. Por circunstancias políticas de la época, la fundación e instalación del Centro de Historia sólo pudo efectuarse el 14 de diciembre de 1910.

Con relación a las actividades iniciales desempeñadas por los Centros de Historia de ese entonces, el cronista Pedro María Ibañez, Secretario Perpetuo de la Academia Colombiana de Historia en el informe anual leído en la sesión pública del 12 de octubre de 1911, expresó lo siguiente: "La creación de corporaciones correspondientes de esta Academia en diferentes ciudades de la República ha dado el admirable resultado de lo que puede llamarse organización nacional de los estudios históricos. Actualmente existen los siguientes centros: del Atlántico (Barranquilla) Bucaramanga, Cali, Facatativa, Ibagué, Girardot, Manizales, Neiva, Pasto, Popayán, San Gil, Tunja y Zipaquirá. La mayor parte de ellos han correspondido plenamente a las esperanzas que decidieron su fundación⁽²¹⁾.

2.3 El Proyecto filosófico-político de las dos instituciones

El Proyecto filosófico-político de la Facultad de Matemáticas e Ingeniería de la Universidad de Nariño pretendía adecuar la estructura de la instrucción profesional hacia la formación de un nuevo sujeto social, a partir de una educación técnica, introducir una profesión que incorporara la modernización y el progreso a la región, descentrar el interés de los jóvenes de aquellos campos en que había gravitado tradicionalmente la actividad intelectual durante el siglo XIX: la política y la literatura, poner en marcha un nuevo concepto de Estado, con cierto carácter "suprapartidista", en el cual primara un ambiente de concordia y de búsqueda de objetivos comunes a la población, por encima de las luchas partidistas. Esta nueva visión tenía confianza en el progreso y en la educación, como mecanismo necesario para la construcción efectiva de un modelo de sociedad progresista y democrática, desarrollar investigación y difusión sobre conocimientos técnicos, agrícolas, de minas, de caminos y en general, sobre todo lo que se relacionara con el progreso *material del Departamento*.

El Proyecto filosófico-político del Centro de Historia de Pasto se proponía propiciar el cultivo de las humanidades, la historia regional y las letras dentro de la conservación de los valores tradicionales, reforzar la historia oficial como estaba previsto que lo hicieran las Academias y Centros de Historia, profundizar en el proceso histórico de la emancipación de América respecto al sometimiento español y revisar la historia independentista⁽²²⁾ y vincularse al desarrollo y producción de las Academias a nivel nacional, las cuales habían recibido un impulso importante con la promulgación de la Ley 39 de 1903 y el Decreto 491 de 1904.

2.4 Impacto sociocultural de los paradigmas institucionales

A través de la Facultad de Matemáticas e Ingeniería:

- Se avanzó en la construcción y difusión de un nuevo orden social, donde lo fundamental fuera el conocimiento y su aplicación a las condiciones físicas, sociales y económicas de la región. En esta etapa la Universidad puso en práctica un modelo de relación con la sociedad, la ciudad y la región, que hoy sigue siendo ejemplo del vínculo universidad - sociedad.
- Aunque sin proponerse una confrontación con la Iglesia, el nuevo modelo de enseñanza profesional y la visión de los profesores foráneos, pusieron en evidencia la incoherencia y atraso del modelo prolijado por la jerarquía eclesiástica y los sectores tradicionalistas de la sociedad pastusa. La difusión de ideas modernas acerca de la ciencia, la educación y la filosofía introdujo ideas progresistas a la generación en formación, la cual jugó un papel destacado en las realizaciones culturales y las empresas educativas de las siguientes décadas. Es preciso anotar que en esta etapa se formaron personalidades distinguidas, a nivel continental, en las letras y las humanidades.

- Se publicó la **Revista de Ingeniería**, que dio a conocer a los medios científicos de diferentes países, las condiciones y riquezas de la región y suscitó intercambios, que en un período mayor de tiempo, habrían contribuido con la dinámica comercial e industrial de la región.
- Los profesores de la Facultad no intervinieron en el campo de la formación religiosa de los estudiantes y adoptaron más bien una actitud de observadores de la situación social, al punto que la obra de Pereira Gamba es un excelente ensayo sobre la sociedad de ese entonces⁽²³⁾.
- El Gobierno Departamental y la dirección de la Facultad, en su lucha por introducir transformaciones cruciales para la sociedad, demostraron que la pugna entre líderes tradicionales y reformistas conforma la más dramática crisis dentro del proceso de modernización⁽²⁴⁾.

El Centro de Historia:

- Canalizó un gran desarrollo a nivel de los estudios históricos y filológicos ya que, a pesar de su alejamiento de los centros académicos más avanzados y de la escasez de recursos, algunos de los miembros fueron eruditos de renombre nacional e internacional.
- Los miembros del Centro de Historia eran ampliamente conocidos en el entorno local y regional, y su actividad literaria en muchos casos estaba integrada a su dirigencia política o religiosa.
- Muchos de ellos participaron en la creación de grupos y sociedades, cuyas ideas se difundieron a través de la prensa.
- Tuvo el carácter oficial de entidad asesora del gobierno en los festejos y conmemoraciones de carácter patriótico; y resolvía, en lo posible, consultas relacionadas con la historia del Sur de Colombia.
- Entre las obras elaboradas por los miembros del Centro del Historia se encuentran ensayos históricos y filológicos y textos de tipo estrictamente histórico que atestiguan el deseo de explicar cuál fue la participación de la región de Nariño en la justa libertadora, así como también, encontrar las causas del realismo del hombre del sur.

La hipótesis con que surge este trabajo sostiene que el desarrollo y permanencia de las dos instituciones objeto de este estudio, estuvo estrechamente ligado a su concepción acerca del hombre, la sociedad y el conocimiento. Estos tres aspectos, en una sociedad agraria como la de Pasto, cuyo espacio social estaba habituado a permanecer en los moldes dejados por el espíritu colonial, conllevaban una íntima ligazón con la

concepción teocrática de la sociedad y su correspondiente desafecto hacia formas que implicaran que el hombre debía tomar las riendas de su destino.

De ahí que la introducción de un proyecto técnico y progresista era un factor que alteraba las condiciones de vida de esta sociedad. El choque con personajes "externos" a la cultura pastusa traía el riesgo de "descatolizarla". La Iglesia se había pronunciado sobre el peligro del socialismo, la masonería y el protestantismo, y una educación técnica, como la que impulsaba la Facultad de Ingeniería, con personas ajenas al medio, "que en su generalidad son opuestos a nuestra manera de pensar", secularizaría más las costumbres y "corrompería los espíritus jóvenes apartándolos de la sana tradición"⁽²⁵⁾. Por ello se enfrentaban, abierta o soterradamente, aquellas organizaciones que agenciaran contenidos que pudieran poner en duda la autoridad eclesiástica. La experiencia de la Facultad de Derecho, cuyos orígenes se remontan a 1827, es que había subsistido y formado a muchos de los personajes actuantes en la primera década del siglo XX; su cuerpo profesoral se componía de personalidades del medio, cuya mentalidad no entraba en contradicción con la tradición pastusa.

Para transformar este tipo de pensamiento la administración Bucheli requería, no sólo de buenos deseos e ideas claras acerca del progreso y la técnica, sino de un vigoroso impulso de otras influencias modernizantes, tales como las que en otras partes del país estaban ocurriendo: un vigoroso comercio exterior, fuertes inversiones en infraestructura vial y protección a la industria incipiente. Pero Pasto se encontraba en desventaja, aún frente a otras regiones de Nariño; Barbacoas, Tumaco, Túquerres e Ipiales estaban seriamente interesadas en incrementar el comercio exterior, mientras en la capital del Departamento la actividad fundamental estaba ligada al latifundio tradicional.

El cambio en la política nacional, en el año de 1909, fue el fin de la Facultad de Matemáticas e Ingeniería. La élite intelectual que había impulsado el joven proyecto universitario se replegó en la formación de un espacio más neutral que no estuviera al alcance de los intereses partidistas y creó el Centro de Historia. Este Centro conservaría las tradiciones y el conocimiento regional en manos de personas pertenecientes y reconocidas en el medio, y cuya vinculación con los valores religiosos no se ponía en duda, asegurando así a la sociedad el mantenimiento de sus principios.

El Centro de Historia recogió un buen grupo de talentos y les proporcionó un espacio para la creación. A éste le cabe el gran mérito de haber integrado un importante grupo de intelectuales en torno al cultivo de las humanidades, la historia regional, las letras y el periodismo quienes, a pesar de las condiciones adversas de la región, lograron destacarse a nivel nacional e internacional.

Se podría decir que en las dos décadas siguientes el influjo de estos emprendimientos de la primera década del siglo dejaron su impronta en los desarrollos culturales y en la pausada introducción de una "modernidad tradicional", que no comprometiera las

buenas relaciones con la Iglesia y que siguiera el ritmo del acontecer nacional.

La Universidad de Nariño no se repuso fácilmente de la pérdida de su Facultad de Matemáticas e Ingeniería e intentó implantarla de nuevo en varias ocasiones (1913, 1920, 1926) con resultados fallidos.

Notas:

- (1) Ponencia presentada al 50 Congreso Internacional de Americanistas, Varsovia 2000, Julio 10-14.
- (2) HERRERA, Luciano. **Memoria sobre el Estado Industrial y Progreso Artístico de las Provincias del Sur**. Edición Oficial. Popayán: Imprenta del Departamento. 1893.
- (3) SANTANDER, Alejandro. **Biografía de D. Lorenzo de Aldana y Corografía de Pasto**. Pasto: Imprenta de Gómez Hermanos. 1896.
- (4) TRIANA, Miguel. **Por el Sur de Colombia. Excursión pintoresca y científica al Putumayo**. París: Garnier Hermanos, Libreros-Editores. 1907.
- (5) SANTANDER, A. **Op. cit.**, p. 60.
- (6) En esta descripción del Estado Industrial de la Provincia de Pasto coinciden A. Santander y L. Herrera.
- (7) Alejandro Santander hace la relación de los edificios públicos: Iglesias: 1. La Catedral, 2. San Francisco, 3. Santo Domingo, 4. San Agustín, 5. La Merced, 6. San Felipe, 7. San Andrés, 8. San Sebastián, 9. La Panadería, 10. El Portalito, 11. El Beaterio, 12. N. S. de Lourdes, 13. Jesús del Río, 14. La Capuchina, 15. Oratorio del Cementerio, en **Ibid.**, p. 63
- (8) QUIJANO, Alberto. "La vida en Pasto a fines del siglo XIX. Constitución de 1886". En: **Manual Historia de Pasto**. Academia Nariñense de Historia. Pasto: Alcaldía Municipal, 1996. p. 327-342.
- (9) HOSKIN, Keith. "Foucault a examen. El criptoteórico de la educación desenmascarado". En: **BALL, S.J. Foucault y la educación. Disciplinas y saber**. Madrid: Morata, Paideia, 1994. p. 34.
- (10) RESTREPO, Gabriel. "La Esfinge del Ladino". En: **COLLAZOS, Oscar y Otros. Arte y Cultura Democrática**: Santafé de Bogotá: Instituto para el Desarrollo de la Democracia Luis Carlos Galán, 1994. p. 185.
- (11) URIBE, Antonio José. **El Primer Congreso Pedagógico Nacional de Colombia. Su historia y sus principales trabajos**. (Edición Oficial). Bogotá: Imprenta Nacional, 1919. p. VIII.
- (12) SILVA, Renán. "La Educación en Colombia. 1880-1930". En: SILVA, Renán y JARAMILLO U., Jaime. **Nueva Historia de Colombia**, Vol. IV. Bogotá: Editorial Planeta, 1989. p. 61-86.
- (13) Ley 1ª de Agosto 6 de 1904, firmada por el Presidente José Manuel Marroquín.
- (14) CHAVÈS, Milciades. **Desarrollo de Nariño y su Universidad**. Bogotá: Ediciones Tercer Mundo, 1983. p. 240-242.
- (15) **Ibid.**, p. 249.
- (16) PEREIRA, Fortunato. "Informe del Rector de la Facultad sobre el Estudio de la Ingeniería en el país". En: **Revista de Ingeniería**, Pasto, Año III, No. 1 (ene), 1909. p. 3-17.
- (17) PEREIRA, Fortunato. "A los alumnos de la Facultad". En: **Revista de Ingeniería** (Pasto). Tomo II, No. 2 (feb), 1908. p. 33-34.
- (18) PEREIRA, Fortunato. "Notas de la Dirección de la Revista". En: **Revista de Ingeniería** (Pasto). Tomo II, No. 1 (ene), 1908. p. 27-28.
- (19) PEREIRA, Fortunato. "Notas de la Dirección". En: **Revista de Ingeniería** (Pasto). Año III, Nos. 8-9, (ago-sept) 1909, p. 301-303.
- (20) QUIJANO, Alberto. "Documentos sobre la Fundación de la Academia Nariñense de Historia". En: **Cultura Nariñense** (Pasto). Vol. 4, No. 31 (ene), 1971. p. 43-47.
- (21) PEREZ, Vicente. "Fundación de la Academia Nariñense de Historia". En: **Revista de Historia**, Academia Nariñense de Historia (Pasto). Vol. VIII, Nos. 57-58, 1986. p. 89-91.
- (22) "El acto de escritura fue asumido como un camino catártico expurgador y liberador de culpas, de

una parte; pero, de otra, y de manera fundamental, lo que motivó al novelista fue el deseo de resarcir al pastense, ante la historia nacional, de los criterios tergiversadores, malintencionados y, en últimas, equívocos con que se lo presenta para explicar su confrontación en la lucha independentista", CAICEDO, Cecilia. *La novela en el Departamento de Nariño*. Bogotá: Instituto Caro y Cuervo, 1990. p. 25.

- (23) Fortunato Pereira expresaba al respecto: "La vida religiosa ocupa una gran parte de la actividad del habitante de la capital de Nariño; para ponerse en pie de igualdad con el tipo corriente hay que someterse, voluntariamente, a una mutilación interior. Se ha leído mucho, hay que olvidar aquello; se ha pensado mucho, hay que restringirse; se ha investigado mucho —andando por sendas por donde no conviene— hay que volver atrás colocándose interiormente en los tiempos del catecismo". PEREIRA, Fortunato. *La Vida en los Andes Colombianos*. Quito: Imprenta de "El Progreso". 1919. p. 32.
- (24) BLACK, C. E. *The Dynamics of Modernization: A Study in Comparative History*, New York, 1966, p. 7, citado en RAUSCH, Jane. *La Educación durante el Federalismo. La Reforma Escolar de 1870*. Santafé de Bogotá: Instituto Caro y Cuervo, Universidad Pedagógica Nacional. 1993. p. 193.
- (25) CHAVES, M. *Op. cit.*, p. 280.

Bibliografía

Fuentes primarias impresas

- ANDRADE, Eduardo. "Monografía de la Universidad de Nariño". En: *Anales de la Universidad de Nariño* (Pasto). No. 41 (nov.), 1954. pp. 29-56.
- BELALCAZAR, Benjamín. *Apuntes para la Historia de la Universidad de Nariño*. Pasto: Editorial de Díaz del Castillo y Cia. 1923.
- BOLETÍN DE ESTUDIOS HISTÓRICOS. Directores Leopoldo López Álvarez, Sergio Elías Ortiz. Centro de Historia de Pasto (Pasto). 1927 - 1940.
- BUENDIA, Jorge. *La Escuela Normal de Varones de Pasto 1911 a 1932*. Pasto: Imprenta Departamental. 1974.
- BUCHELI, Julián. "Informe del Señor Gobernador del Departamento de Nariño sobre obras públicas". En *Revista de Ingeniería* (Pasto). Tomo II, No. 9 (sept), 1908. pp. 286-289.
- DAVALOS, Pedro y VARGAS, Clímaco. *Colombia en el Sur*. Pasto, 1941.
- HERRERA, Luciano. *Memoria sobre el Estado Industrial y Progreso Artístico de las Provincias del Sur*. (Edición oficial), Popayán: Imprenta del Departamento. 1893.
- LOPEZ A., Leopoldo y ORTIZ, Sergio Elías. "Centro de Historia de Pasto. Acta de Instalación". En: *Boletín de Estudios Históricos* (Pasto). Vol. 1, No. 1, (oct). 1927.
- PEREIRA, Fortunato. *La vida en los Andes Colombianos*. Quito: Imprenta de "El Progreso". 1919.
- _____. *Impresiones de un viaje por el Ecuador (Por un viajero ciego)*. Quito: Imprenta de "El Progreso". 1919.
- REVISTA DE INGENIERÍA. *Órgano de la Facultad de Matemáticas e Ingeniería*. Director Fortunato Pereira Gamba. Universidad de Nariño. (Pasto). Tomos I - III. 1906 - 1909.
- RODRÍGUEZ GUERRERO, Ignacio. *Estudios Históricos*. Pasto: Imprenta del Departamento. 1946.
- SAENZ DE VITERI, Ernesto. *El Progreso Nariñense*. Pasto: Revista Monográfica. 1938.
- SANTANDER, Alejandro. *Biografía de D. Lorenzo de Aldana y Corografía de Pasto*. Pasto: Imprenta de Gómez Hermanos. 1896.
- TRIANA, Miguel. *Por el Sur de Colombia. Excursión pintoresca y científica al Putumayo*. París: Garnier Hermanos, Libreros-Editores. 1907.
- URIBE, Antonio José. *El Primer Congreso Pedagógico Nacional de Colombia. Su historia y sus principales trabajos*. (Edición Oficial), Bogotá: Imprenta Nacional. 1919.
- ZARAMA, José Rafael. *Reseña Histórica*. Pasto: Imprenta del Departamento. 1942.

Fuentes Secundarias

- ARRUBLA, Mario y Otros. **Colombia Hoy**. 8ª ed., Bogotá: Siglo XXI. 1982.
- ARTHURO, Jorge. **Hombres Ilustres de Nariño**. Pasto. 1989.
- _____. **Hombres Ilustres de Nariño II**. San Juan de Pasto. 1995.
- CAICEDO, Cecilia. **La novela en el Departamento de Nariño**. Bogotá: Instituto Caro y Cuervo. 1990.
- CERON, Benhur. "El comportamiento socio-espacial de Pasto". En: **Manual Historia de Pasto**. Academia Nariñense de Historia. San Juan de Pasto: Alcaldía Municipal, 1996. p. 53-73.
- COLLAZOS, Oscar y Otros. **Arte y Cultura Democrática**. Santafé de Bogotá: Instituto para el Desarrollo de la Democracia Luis Carlos Galán. 1994.
- COLMENARES, Germán. **Las convenciones contra la cultura. Ensayos sobre la historiografía hispanoamericana del siglo XIX**. 4ª ed., Santafé de Bogotá: Tercer Mundo. 1997.
- _____. **Varia. Selección de textos**. Santafé de Bogotá: Tercer Mundo. 1998.
- CHAVES, Milciades. **Desarrollo de Nariño y su Universidad**. Bogotá: Ediciones Tercer Mundo. 1983.
- DEAS, Malcolm (1993): **Del Poder y la Gramática y otros ensayos sobre Historia, Política y Literatura colombianas**, Santafé de Bogotá, Tercer Mundo.
- GUERRERO, Gerardo León. "La confrontación político-religiosa en Pasto, durante el período del Liberalismo Radical 1863-1878". En: **Manual Historia de Pasto**. Academia Nariñense de Historia. San Juan de Pasto: Alcaldía Municipal, 1996. págs. 209-217.
- GUERRERO, Gerardo, ANDRADE, Margot y CASTRO, Carlos. **Educación y Política en el Régimen del Liberalismo Radical. Sur del Estado Soberano del Cauca. 1863 – 1880**. San Juan de Pasto: Universidad de Nariño – CEILAT. 1999.
- HELG, Aline. **La educación en Colombia 1918-1957. Una historia social, económica y política**. Bogotá, CEREC. 1987.
- BALL, S.J. Foucault y la educación. **Disciplinas y saber**. Madrid: Morata, Paideia. 1994.
- JARAMILLO U., Jaime. "El proceso de la educación del Virreinato a la época contemporánea". En: **Manual de Historia de Colombia**, 3ª ed., Tomo III, Bogotá: Procultura. 1984.
- _____. **El Pensamiento Colombiano en el siglo XIX**. Santafé de Bogotá: Planeta. 1997.
- _____. **La Personalidad histórica de Colombia y otros ensayos**. Bogotá: Colcultura. 1997.
- OCAMPO LÓPEZ, Javier. **Colombia en sus ideas**. Tomo II, Santafé de Bogotá: Fundación Universidad Central. 1999.
- _____. "Rafael Reyes Prieto. (1849-1921) La primera apertura". En: **EL TIEMPO Home**, Los 100 personajes colombianos de este siglo, 1999.
<http://bogota.eureka.com.co/noticias/proyecto/personajes/rafrey.html>
- PÉCAUT, Daniel. **Orden y Violencia: Colombia 1930 – 1953**. Vol. I. Bogotá: Siglo XXI Editores, CEREC. 1985.
- PEREZ, Vicente. "Fundación de la Academia Nariñense de Historia". En: **Revista de Historia**, Academia Nariñense de Historia (Pasto). Vol. VIII, Nos. 57-58, 1986. pp. 89-91.
- _____. "Fortunato Pereira Gamba. Biografía de un sabio y autobiografía de un ciego". En: **Revista de Historia**, Academia Nariñense de Historia (Pasto), Vol. VIII, Nos. 57-58, 1986. pp. 64-79.
- QUIJANO, Alberto. "Documentos sobre la Fundación de la Academia Nariñense de Historia". En: **Cultura Nariñense (Pasto)**. Vol. 4, No. 31 (ene), 1971. p. 43-49.
- _____. "La vida en Pasto a fines del siglo XIX. Constitución de 1886" En: **Manual Historia de Pasto**. Academia Nariñense de Historia. Pasto: Alcaldía Municipal, 1996. p. 327-342.
- _____. "Creación del Departamento de Nariño". En: **Manual Historia de Pasto**. Academia Nariñense de Historia, Pasto: Alcaldía Municipal, 1996. p. 361.
- RAUSCH, Jane. **La Educación durante el Federalismo. La Reforma Escolar de 1870**. Santafé de Bogotá: Instituto Caro y Cuervo, Universidad Pedagógica Nacional. 1993.
- RODRIGUEZ G., Ignacio. **Perfiles nariñenses de antaño**. Biografías de Nariñenses ilustres. Tomo I, Pasto: Tipografía Javier, 1984.
- SALDARRIAGA, Oscar. "Matrices éticas y tecnologías de formación de la subjetividad en la pedagogía

colombiana". En: **Memorias Primer Simposio Colombo - Alemán Desarrollo comparado de las conceptualizaciones y experiencias pedagógicas en Colombia y Alemania.** Medellín: Universidad de Antioquia. 1999.

SILVA, Renán y JARAMILLO U., Jaime. **Nueva Historia de Colombia.** Bogotá: Editorial Planeta, Vol. IV. 1989.

VALENCIA, Alonso. **Empresarios y Políticos en el Estado Soberano del Cauca.** Santiago de Cali: Universidad del Valle. 1993.

Se transcribe la relación de obras presentadas por los miembros del Centro de Historia, tal como aparece en el Boletín de Estudios Históricos (Pasto). Vol. 1, No. 1, (oct) 1927, p. 11-12.

Centro de historia de Pasto. Labores

Por comisiones especiales del Centro y de modo espontáneo, los Miembros siguientes han presentado estas obras:

Don Daniel Zarama: Don Julio Arboleda en el Sur de Colombia. Documentos para la Historia. Pasto: **Imprenta del Departamento, 1917.**

Don Idelfonso Díaz del Castillo: Cooperación del Clero Colombiano en la Guerra de la Independencia (Inédita).

General don Gustavo S. Guerrero: La Batalla de Boyacá. Centenario. Pasto: **Imprenta del Departamento. 1919.**

Don Idelfonso Díaz del Castillo: La Campaña Epica – Trilogía Dramática.

General don Gustavo S. Guerrero: "Causa Célebre – Alejandro Macaulay. Pasto: **Imprenta del Departamento. 1920.**

El mismo: Remembranzas Políticas – Estudio comparativo entre los sistemas de federación y de unidad nacional en Colombia. Pasto: **Imprenta del Departamento. 1921.**

Doctor don Leopoldo López Alvarez: Antecedentes del descubrimiento de América. Presentada el 12 de octubre de 1919.

Don Idelfonso Díaz del Castillo: Fundación de la ciudad de Pasto. Presentada el 12 de octubre de 1923.

Doctor Nemesiano Rincón: Labor Política y social del General Antonio Nariño. Presentada el 13 de diciembre de 1923, centenario de la muerte del Prócer.

Don Sergio Elías Ortiz: Participación del Reverendo Padre Francisco de la Villota en los acontecimientos políticos de 1839 y 1840.

Fray Heliodoro de Túquerres: La Reina Isabel.

De la presentación de estas obras hay constancias en las actas del Centro; algunos de sus miembros han escrito y publicado otras más, entre las cuales se citan las siguientes:

Don José Rafael Sañudo: Apuntes para la Historia de Pasto, dos cuadernos; y Estudios sobre la vida de Bolívar.

Doctor Leopoldo López Alvarez: Campaña del Sur y destrucción del Ejército del Sur.

Doctor Nemesiano Rincón: La Batalla de Bomboná–Centenario. Pasto: **Imprenta del Departamento. 1922.**

Don Luis Perdomo T.: La Batalla de Bomboná.

Don Manuel Quiñones G.: La Batalla de Bomboná.

El Reverendo Padre Aristides Gutiérrez, Don Idelfonso Díaz del Castillo, Don Nicolás Hurtado y otros Miembros del Centro, han escrito y publicado buen número de opúsculos, artículos diversos y monografías sobre episodios históricos de la ciudad de Pasto; de estos escritos no hay colecciones en el archivo del Centro.

Aparte de su labor literaria, el Centro de Historia de Pasto está encargada por el Gobierno del Departamento para dirigir y organizar las fiestas patrias; trabajo que ha venido realizando sin interrupción de algunos años a esta parte."